**Grade 6 Spanish**

**My Perspectives Unit 1 Title: INFANCIA**

**IB Transdisciplinary Theme Connections: Who We Are/quiénes somos**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Week 1:** | My Perspectives Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
| Introducción a la unidad | ¿Cuáles son algunos de los desafíos y triunfos de crecer? | **Open-Minded/De mente abierta**  En el poema "Another Day", la madre de Jacqueline Woodson les dice a los niños: "Hoy quiero que encuentren otra forma de jugar". ¿Cuándo tuviste que usar tu imaginación para encontrar otra forma de hacer algo? | **Nivel 1:**  bateador, desmoronarse  **Nivel 2:**  aplastar, tararear, torcer, girar, callar, plumas  **Nivel 3:**  reflexionar, biografía,  autobiografía, estructura, reconocimiento, memorias |
| Next Generation Standards | **Actividades de desarrollo del lenguaje** | **Andamios y Soportes** | **Recursos y materiales** |
| L: 6L6: Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas y específicas del contenido; aplicar el conocimiento del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o la expresión.  S: 6SL4: Presentar afirmaciones y hallazgos, secuenciando las ideas lógicamente y utilizando descripciones, hechos y detalles relevantes para acentuar ideas o temas centrales; use el contacto visual adecuado, el volumen adecuado y la enunciación clara.  R: 6R6: Identificar el punto de vista y explicar cómo se desarrolla y transmite significado. (RI&RL) Explique cómo la ubicación geográfica o la cultura de un autor afectan su perspectiva.  W: 6W3b: Utilizar técnicas narrativas, como el diálogo y la descripción, para desarrollar experiencias, eventos y/o personajes. 6W3d: Use palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para transmitir experiencias y eventos. | **L**: Tren de vagones al anochecer: Escuchando ([TE p 5](https://reader.savvasrealize.com/book/87AO1KNLP21/view/single/page/4))  **S**: Analizar el oficio y la estructura: determinar el punto de vista ([TE p 21](https://reader.savvasrealize.com/book/87AO1KNLP21/view/single/page/21))  Personalice para aprender soporte del idioma inglés: Construyendo antecedentes ( [TE p 18](https://reader.savvasrealize.com/book/87AO1KNLP21/view/single/page/18))  **R**: Lea "Tren de vagones al anochecer". ([TE p 5](https://reader.savvasrealize.com/book/87AO1KNLP21/view/single/page/4))  **W**: Quick Write: ¿Cuándo un desafío condujo a un triunfo? ([SE p. 8](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F173f1a8f-15fa-3555-9dd9-28d6c4ce5f4a%2F49%2Fitem%2F902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f%2F12))  Escribir un resumen del texto de lanzamiento ([TE p. 11](https://reader.savvasrealize.com/book/87AO1KNLP21/view/single/page/11))  Enfoque de escritura: Desarrolla tu voz ([TE p. 11](https://reader.savvasrealize.com/book/87AO1KNLP21/view/single/page/11)) | *Demandas de conocimiento*: Consulte la información de antecedentes y pregunte a los estudiantes sobre Carolina del Sur y Brooklyn, Nueva York. Señale la frase en la línea 11: "las personas debajo de mí se mueven rápido, con la cabeza doblada. "Pregunte ¿Eso suena como el país o la ciudad? Señalar que el autor se mudó del campo a la ciudad.  *Idioma*: Guiar a los estudiantes al lenguaje necesario para entender el significado de los poemas. Por ejemplo, para la lluvia de Brooklyn, ayúdelos a identificar frases que describan la vida en el campo en Greenville: olor a madreselva, aplastamiento de pino, deslizarse a través de la hierba. Luego pídales que busquen frases que describan la ciudad: acera gris, la gente debajo de mí se mueve rápido.    [Soporte del idioma inglés (TE p. 12C](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/a6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46/42?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%2F2%2Fitem%2Fa6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46%2F42https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/a6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46/42?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%2F2%2Fitem%2Fa6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46%2F42https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/a6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46/42?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%2F2%2Fitem%2Fa6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46%2F42)) | **Texto**:  [Chica morena soñando](https://reader.savvasrealize.com/book/87AO1KNLP21/view/single/page/8)  Vagón de tren al anochecer ([SE pp. 6-7](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F173f1a8f-15fa-3555-9dd9-28d6c4ce5f4a%2F49%2Fitem%2F902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f%2F12))    **Vídeos**:Vídeo de introducción a la unidad ( [TE p 2](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/a6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46/42?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%2F2%2Fitem%2Fa6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46%2F42))  [Brown Girl Dreaming Video](https://www.bing.com/videos/search?q=brown+girl+dreaming&&view=detail&mid=24AD4865AFDC5A6616F524AD4865AFDC5A6616F5&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dbrown%2Bgirl%2Bdreaming%26FORM%3DHDRSC4)    **Organizadores**:  [Gráfico de Estrategia/Plan de Acción](https://reader.savvasrealize.com/book/87AO1KNLP21/view/single/page/6)  [Tabla de lugares/detalles sensoriales](https://reader.savvasrealize.com/book/87AO1KNLP21/view/single/page/11) |
| **Week 2:** | My Perspectives Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
| Texto de anclaje  de Brown Girl Dreaming  Jacqueline Woodson | ¿Cuándo un desafío condujo a un triunfo? | **Comunicador**  Discuta cómo un desafío conduce a un triunfo. Recuerda: No interrumpas. Escucha atentamente las ideas de los demás. | **Nivel 1:**  tira cómica  **Nivel 2:**  aplastar, torcer, callar, tararear, girar, plumas  **Nivel 3:**  reflexionar, destacar, contribuir, reconocer, memorizar |
| Next Generation Standards | **Actividades de desarrollo del lenguaje** | **Andamios y Soportes** | **Recursos y materiales** |
| **L:** 6L6: Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas y específicas del contenido; aplicar el conocimiento del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.  **S:** 6SL4: Presentar afirmaciones y hallazgos, secuenciando las ideas lógicamente y utilizando descripciones, hechos y detalles relevantes para acentuar ideas o temas centrales; use el contacto visual apropiado, el volumen adecuado y la enunciación clara.  **R:** 6R6: Identificar el punto de vista y explicar cómo se desarrolla y transmite significado. (RI&RL) Explique cómo la ubicación geográfica o la cultura de un autor afectan su perspectiva. (RI&RL)  **W:** 6W3a: Involucre al lector presentando un narrador y / o personajes. 6W3b: Use técnicas narrativas, como el diálogo y la descripción, para desarrollar experiencias, eventos y / o personajes. | **L:** Resumen de audio: de Brown Girl Dreaming ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/517c753b-e096-3831-864f-04983c6b7c2e/45?backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fsearch))  **S:** Discusión y verificación de comprensión ( [SE p. 19](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F173f1a8f-15fa-3555-9dd9-28d6c4ce5f4a%252F49%252Fitem%252F902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f%252F12))  De Brown Girl Dreaming Discussion ([SE p. 25](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F173f1a8f-15fa-3555-9dd9-28d6c4ce5f4a%252F49%252Fitem%252F902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f%252F12))  **R:** Analizar el texto y determinar el punto de vista ([TE p. 20](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/a6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46/42?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%252F2%252Fitem%252Fa6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46%252F42))  **W**: Estudio de palabras: Onomatopeya ([TE p. 22](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/a6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46/42?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%252F2%252Fitem%252Fa6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46%252F42)) | Pida a los alumnos que escriban de 3 a 5 palabras descriptivas que describan sus vidas, rasgos de carácter o sueños. Anime a los alumnos a elegir palabras que sean interesantes y vívidas. (EMERGENTE) Pida a los alumnos que escriban un poema corto que revele algo acerca de sus vidas, experiencias o personalidades. Recuerde a los alumnos que los poemas están destinados a transmitir información de maneras no estándar. (TRANSICIÓN)  Pida a los alumnos que escriban un poema sobre sí mismos, eligiendo palabras que sean rítmicas y vívidas, y que transmitan información de manera significativa o inusual. (AMPLIACIÓN)  [Soporte del idioma inglés (TE p. 24)](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/a6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46/42?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%252F2%252Fitem%252Fa6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46%252F42) | **Texto**:  [Chica morena soñando](https://reader.savvasrealize.com/book/87AO1KNLP21/view/single/page/8)  Galería de Cómics de Calvin y Hobbes ([SE pp. 26-29](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F173f1a8f-15fa-3555-9dd9-28d6c4ce5f4a%2F49%2Fitem%2F902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f%2F12))  **Videos**: [Calvin y Hobbes The Web Series](https://www.bing.com/videos/search?q=calvin+and+hobbes+video&&view=detail&mid=3C0ADECC3B3AAE7316FA3C0ADECC3B3AAE7316FA&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dcalvin%2Band%2Bhobbes%2Bvideo%26FORM%3DHDRSC4)    **Organizadores**:  Registro de evidencia para la infancia ([SE p. 9](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F173f1a8f-15fa-3555-9dd9-28d6c4ce5f4a%252F49%252Fitem%252F902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f%252F12)) |
| **Week 3:** | My Perspectives Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
| SELECCIÓN Calvin y Hobbes Bill Watterson | ¿Cuáles son algunos de los desafíos y triunfos de crecer? | **Reflexivo**  Pida a los alumnos que escriban acerca de una época en la que su recuerdo de un evento no era exactamente la forma en que otros lo recordaban. Pídales que expliquen por qué creen que recordaron el evento como lo hicieron y si, como Woodson, la verdad del evento estaba en algún lugar entre lo que se les dijo y su propio recuerdo del evento. (TE p. 25) | **Nivel 1:**  finalmente, adulto, traductor, positivo  **Nivel 2:**  ilustraciones, tradiciones, superar, seleccionar  **Nivel 3:**  panel, encapsulación, globo de voz |
| Next Generation Standards | **Actividades de desarrollo del lenguaje** | **Andamios y Soportes** | **Recursos y materiales** |
| **L:** 6L6: Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas y específicas del contenido; aplicar el conocimiento del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.  **S:** 6SL4: Presentar afirmaciones y hallazgos, secuenciando las ideas lógicamente y utilizando descripciones, hechos y detalles relevantes para acentuar ideas o temas centrales; use el contacto visual apropiado, el volumen adecuado y la enunciación clara.  **R:** 6R6: Identificar el punto de vista y explicar cómo se desarrolla y transmite significado. (RI&RL) Explique cómo la ubicación geográfica o la cultura de un autor afectan su perspectiva. (RI&RL)  **W:** 6W3a: Involucre al lector presentando un narrador y / o personajes. 6W3b: Use técnicas narrativas, como el diálogo y la descripción, para desarrollar experiencias, eventos y / o personajes. | **L:** Audio de la Galería de Cómics de Calvin y Hobbes ([TE p. 26](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/a6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46/42?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%2F2%2Fitem%2Fa6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46%2F42))  **S:** Discutir las imágenes ( [TE p. 29](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/a6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46/42?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%2F2%2Fitem%2Fa6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46%2F42))"Hold A Discussion" (  [TE p. 31](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F173f1a8f-15fa-3555-9dd9-28d6c4ce5f4a%2F49%2Fitem%2F902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f%2F12))  **R:** Hacer inferencias y sacar conclusiones ( [TE p. 30](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F173f1a8f-15fa-3555-9dd9-28d6c4ce5f4a%2F49%2Fitem%2F902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f%2F12))  **W**: Comprobación de comprensión ([TE p. 29](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F173f1a8f-15fa-3555-9dd9-28d6c4ce5f4a%2F49%2Fitem%2F902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f%2F12)) | *Contexto cultural*: Revisa las tiras cómicas y señala a Hobbes, el tigre. En ciertas culturas, los niños son menos propensos a tener amigos imaginarios. El concepto de amigos imaginarios podría, por lo tanto, ser desconocido para algunos estudiantes. Explique a los alumnos que Hobbes es el tigre de peluche y amigo imaginario de Calvino. Pregunte a los alumnos si saben lo que es un amigo imaginario y pregúnteles qué término, si lo hay, usan para referirse a los amigos imaginarios en su primer idioma. Anime a los alumnos a hablar sobre su propio conocimiento de otros amigos imaginarios en películas, programas de televisión o literatura. (TODOS LOS NIVELES)  [Soporte del idioma inglés (TE p. 28)](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/a6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46/42?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%2F2%2Fitem%2Fa6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46%2F42) | Mensaje de texto:  [Chica morena soñando](https://reader.savvasrealize.com/book/87AO1KNLP21/view/single/page/8)  Galería de Cómics de Calvin y Hobbes ([SE pp. 26-29](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F173f1a8f-15fa-3555-9dd9-28d6c4ce5f4a%2F49%2Fitem%2F902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f%2F12))    Videos:  [Conoce a la autora: Jacqueline Woodson](https://www.bing.com/videos/search?&q=brown+girl+dreaming&view=detail&mid=1DC533B1DA9C174834591DC533B1DA9C17483459&form=VDRVRV&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dbrown%2Bgirl%2Bdreaming%26FORM%3DHDRSC4&ajaxhist=0)    Organizadores:  Organizador "Notebook" ([SE pp. 26-29](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F173f1a8f-15fa-3555-9dd9-28d6c4ce5f4a%2F49%2Fitem%2F902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f%2F12)) |
| **Week 4:** | My Perspectives Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
| TAREA DE RENDIMIENTO: ESCRIBIR ENFOQUE Escribir una narrativa de no ficción | ¿Cuáles son algunos de los desafíos y triunfos de crecer? | Reflexiona sobre lo que aprendiste mientras escribías tu narrativa. ¿Cómo te ayudó escribir sobre una experiencia personal a comprender mejor su significado? ¿Cuál fue la parte más difícil de esta tarea? ¿Qué aprendiste al revisar el trabajo de otros? ([TE p. 37](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/a6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46/42?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%252F2%252Fitem%252Fa6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46%252F42)) | **Nivel 1:**  por ejemplo, porque, aunque  **Nivel 2:**  mortificado, decepción  **Nivel 3:**  derecho, promulgación, obligatoria |
| Next Generation Standards | **Actividades de desarrollo del lenguaje** | **Andamios y Soportes** | **Recursos y materiales** |
| **L:** 6L6: Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas y específicas del contenido; aplicar el conocimiento del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.  **S:** 6SL4: Presentar afirmaciones y hallazgos, secuenciando las ideas lógicamente y utilizando descripciones, hechos y detalles relevantes para acentuar ideas o temas centrales; use el contacto visual apropiado, el volumen adecuado y la enunciación clara.  **R:** 6R6: Identificar el punto de vista y explicar cómo se desarrolla y transmite significado. (RI&RL) Explique cómo la ubicación geográfica o la cultura de un autor afectan su perspectiva. (RI&RL)  **W:** 6W3a: Involucre al lector presentando un narrador y / o personajes. 6W3b: Use técnicas narrativas, como el diálogo y la descripción, para desarrollar experiencias, eventos y / o personajes. | **L**: Modelar una narrativa de no ficción: tren de vagones al anochecer ([Listen](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/b3aaffc3-07d5-314e-86da-19c92ce72e8b/45?backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fsearch) TE p. 32)  **S**: Discusión: Identificar el conflicto ([SE p. 31](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F173f1a8f-15fa-3555-9dd9-28d6c4ce5f4a%252F49%252Fitem%252F902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f%252F12))  **R**: Edición y corrección de lectura ( [SE p. 37](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F173f1a8f-15fa-3555-9dd9-28d6c4ce5f4a%252F49%252Fitem%252F902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f%252F12))  **W**: Pre-Escritura/Planificación ([SE p. 31](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F173f1a8f-15fa-3555-9dd9-28d6c4ce5f4a%252F49%252Fitem%252F902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f%252F12))Borrador: Organización de una Secuencia de Eventos (   [TE p. 34](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/a6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46/42?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%252F2%252Fitem%252Fa6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46%252F42)) | Apoye a los estudiantes mientras escriben una oración temática para su narrativa de no ficción. Pida a los estudiantes que revisen la definición de una narrativa de no ficción. Anímelos a escribir una oración corta y completa que exponga su idea principal. (EMERGENTE)  Pida a los estudiantes que revisen la definición de una narrativa de no ficción. Anímelos a escribir su reclamo en una oración completa y a pensar en cómo podría organizarse su narrativa. (TRANSICIÓN)  Recuerde a los alumnos que escriban una oración clara y completa que explique su idea principal. Anímelos a pensar en detalles y evidencia que respalden su idea principal. (AMPLIACIÓN)  [Soporte del idioma inglés (TE p. 33)](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/a6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46/42?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%2F2%2Fitem%2Fa6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46%2F42) | **Texto**:  [Chica morena soñando](https://reader.savvasrealize.com/book/87AO1KNLP21/view/single/page/8)  Galería de Cómics de Calvin y Hobbes ([SE pp. 26-29](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F173f1a8f-15fa-3555-9dd9-28d6c4ce5f4a%2F49%2Fitem%2F902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f%2F12))  **Videos**:  [Entendiendo el video narrativo de no ficción](https://www.bing.com/videos/search?q=nonfiction+narrative&&view=detail&mid=3BD08DED373FF64FE8803BD08DED373FF64FE880&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dnonfiction%2520narrative%26qs%3Dn%26form%3DQBVRMH%26%3D%2525eManage%2520Your%2520Search%2520History%2525E%26sp%3D-1%26pq%3Dnonfiction%2520narrative%26sc%3D10-20%26sk%3D%26cvid%3DB6B27AAC897D4B09A79CDED44D823F7A%26ghsh%3D0%26ghacc%3D0%26ghpl%3D)    **Organizadores**:  Planificación previa a la escritura ([SE p. 31](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F173f1a8f-15fa-3555-9dd9-28d6c4ce5f4a%2F49%2Fitem%2F902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f%2F12))  Redacción: Organización de una secuencia de eventos ([SE p. 34](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F173f1a8f-15fa-3555-9dd9-28d6c4ce5f4a%2F49%2Fitem%2F902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f%2F12)) |
| **Week 5:** | My Perspectives Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
| Declaración de los Derechos de  el niño: el General de las Naciones Unidas  Ensamblaje | ¿Cuáles son algunos de los desafíos y triunfos de crecer? | **Inquirer**  Investigación para aclarar: Elija al menos un detalle desconocido del texto. Investiga brevemente ese detalle. ¿De qué manera la información que aprendiste arroja luz sobre un aspecto del artículo? ([SE p. 55](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F173f1a8f-15fa-3555-9dd9-28d6c4ce5f4a%252F49%252Fitem%252F902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f%252F12)) | **Nivel 1**:  respeto, asco  **Nivel 2**:  complementario, desesperado  **Nivel 3**:  derecho, promulgación, obligatoria |
| Next Generation Standards | **Actividades de desarrollo del lenguaje** | **Andamios y Soportes** | **Recursos y materiales** |
| **L:** 6L6: Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas y específicas del contenido; aplicar el conocimiento del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.  **S:** 6SL4: Presentar afirmaciones y hallazgos, secuenciando las ideas lógicamente y utilizando descripciones, hechos y detalles relevantes para acentuar ideas o temas centrales; use el contacto visual apropiado, el volumen adecuado y la enunciación clara.  **R:** 6R6: Identificar el punto de vista y explicar cómo se desarrolla y transmite significado. (RI&RL) Explique cómo la ubicación geográfica o la cultura de un autor afectan su perspectiva. (RI&RL)  **W:** 6W3b: Use técnicas narrativas, como el diálogo y la descripción, para desarrollar experiencias, eventos y / o personajes. 6W3d: Use palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para transmitir experiencias y eventos. | **L**: Resumen de audio de Michaela DePrince ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2d7d0f93-aee4-3375-87a6-772c3906f008/45?backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fsearch))  **S**: Conversación significativa ( [TE p. 40](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/a6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46/42?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%252F2%252Fitem%252Fa6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46%252F42))  Discusión en grupo ( [SE p. 56](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F173f1a8f-15fa-3555-9dd9-28d6c4ce5f4a%252F49%252Fitem%252F902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f%252F12))  **R**: Cerrar Leer el texto  ([TE p. 46](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/a6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46/42?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%252F2%252Fitem%252Fa6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46%252F42))  **W**: Escribir a las fuentes ( [SE p. 49](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F173f1a8f-15fa-3555-9dd9-28d6c4ce5f4a%252F49%252Fitem%252F902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f%252F12)) | Lenguaje: Explique frases que probablemente no sean familiares, por ejemplo, un niño de tierna años significa un niño pequeño. Pida a los alumnos que identifiquen oraciones difíciles y que ayuden a reformular el lenguaje según sea necesario.  Significado/Propósito: Guíe a los estudiantes a resaltar o copiar palabras o frases clave en cada párrafo que ayuden a identificar las ideas principales.  [Soporte del idioma inglés](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/a6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46/42?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%252F2%252Fitem%252Fa6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46%252F42) ([TE p. 42C](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/a6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46/42?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%252F2%252Fitem%252Fa6b96901-8955-3929-b71c-8f0ddcfdfb46%252F42)) | **Texto**:  Declaración de los Derechos de  el niño: el General de las Naciones Unidas  Asamblea ([SE pp. 43-45](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F173f1a8f-15fa-3555-9dd9-28d6c4ce5f4a%252F49%252Fitem%252F902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f%252F12))  Michaela DePrince: La huérfana de guerra que se convirtió en bailarina ([SE pp. 51-54](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F173f1a8f-15fa-3555-9dd9-28d6c4ce5f4a%252F49%252Fitem%252F902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f%252F12))    **Videos**:  [El extraordinario viaje de Michaela DePrince](https://www.bing.com/videos/search?q=michaela+de+prince+video&&view=detail&mid=2F68A461E309D5054B392F68A461E309D5054B39&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dmichaela%2Bde%2Bprince%2Bvideo%26FORM%3DHDRSC4)    **Organizadores**:  Escribir a las fuentes ([SE p. 49](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F173f1a8f-15fa-3555-9dd9-28d6c4ce5f4a%252F49%252Fitem%252F902a2dd4-caf0-3367-8440-61e7cb73105f%252F12)) |
| **Summative Assessments/Task** | | | |
| **Entering and Emerging**  **Los estudiantes:**  \*ver el video Reflexionando sobre su aprendizaje\*evaluar si han cumplido con los objetivos de la unidad ahora que la unidad se ha completado  \* elegir un objetivo con el que tuvieron éxito y un objetivo que necesita más enfoque    [Grado 6 Unidad 1 Evaluación Parte 1](https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Fus-school.pk12ls.com%2Fschool%2F43c311bb-6596-4ca2-a690-3dca57f6910d%2FLit17_EV_G06_U1_UT_P1_TEST.doc&wdOrigin=BROWSELINK) | | | |
| **Transitioning and Expanding**  **Los estudiantes:**  \*ver el video Reflexionando sobre su aprendizaje\*evaluar si han cumplido con los objetivos de la unidad ahora que la unidad se ha completado  \* proporcionar un comentario escrito sobre un objetivo que hizo el mayor progreso y un objetivo que necesita más enfoque    [Grado 6 Unidad 1 Evaluación Parte 2](https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Fus-school.pk12ls.com%2Fschool%2F1a7bb781-65a1-4ae7-bbbb-6dd6cdf8c970%2FLit17_EV_G06_U1_UT_P2_TEST.doc&wdOrigin=BROWSELINK) | | | |

**Grade 6 Spanish**

**My Perspectives Unit 1 Title: ANIMAL ALLIES**

**IB Transdisciplinary Theme Connections: Compartir el planeta**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Week 1:** | My Perspectives Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
| Introducción a la unidad | ¿Cómo pueden las personas y los animales relacionarse entre sí? | **Inquirer**  Investigación para aclarar: Elija al menos un detalle desconocido del texto. Investiga brevemente ese detalle. Investigación para explorar: Elija algo que le interese del texto y formule una pregunta de investigación para investigar. (  [SE p. 111](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11)) | **Nivel 1**:  algo así, realmente, probablemente, parecía  **Nivel 2**:  trotado, ansioso  **Nivel 3**:  excluir, ilustrar,  comunicar, elaborar,  objetivo |
| Next Generation Standards | **Actividades de desarrollo del lenguaje** | **Andamios y Soportes** | **Recursos y materiales** |
| **L:** 6L6: Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas y específicas del contenido; aplicar el conocimiento del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.  **S:** 6SL4: Presentar afirmaciones y hallazgos, secuenciando las ideas lógicamente y utilizando descripciones, hechos y detalles relevantes para acentuar ideas o temas centrales; use el contacto visual apropiado, el volumen adecuado y la enunciación clara.  **R:** 6R6: Identificar el punto de vista y explicar cómo se desarrolla y transmite significado. (RI&RL) Explique cómo la ubicación geográfica o la cultura de un autor afectan su perspectiva. (RI&RL)  **W:** 6W3d: Use palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para transmitir experiencias y eventos. | **L**: Amigos de lectura ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/cf1195ba-4652-3556-b5c9-a7511bb86456/45?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=3e7fb58e-43df-3fab-9493-4f3cfed042ce&containerVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Flesson%2F3e7fb58e-43df-3fab-9493-4f3cfed042ce%2F44))  **S**: Discutirlo: Relación entre personas y animales ([TE p. 90](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b/43?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%2F2%2Fitem%2F36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b%2F43))  **R**: Mi vida con los chimpancés: comprensión lectora ([SE p. 111](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11))  **W**: Escribe un resumen  ([TE p. 96](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b/43?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%2F2%2Fitem%2F36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b%2F43))Escritura rápida (  [SE p. 97](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11)) | Cognados: Muchas de las palabras académicas tienen cognados en español. Use estos cognados con estudiantes cuyo idioma materno es el español.  objective – objetivo  excluir – excluir  ilustrar – ilustrar comunicar – comunicar  elaborar – elaborar  [Soporte del idioma inglés](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b/43?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%2F2%2Fitem%2F36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b%2F43) ([TE p. 93](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b/43?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%2F2%2Fitem%2F36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b%2F43)) | **Texto**:  Amigos de la lectura ([SE pp. 94-95](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11))  de Mi vida con los chimpancés ([SE pp. 101-110](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11))  **Videos**:  [La gente del caballo: un video especial de Bond](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/a8ae1c03-a1f5-306d-857e-950f559f0be0/45?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=3e7fb58e-43df-3fab-9493-4f3cfed042ce&containerVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Flesson%2F3e7fb58e-43df-3fab-9493-4f3cfed042ce%2F44)  **Organizadores**:  Modelo de red de palabras: Aliados animales ([SE p. 95](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11)) |
| **Week 2:** | My Perspectives Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
| Anchor Text: de Mi vida con los chimpancés  por: Jane Goodall | ¿Cómo pueden las personas y los animales relacionarse entre sí? | **Inquirer**  Investigación: Anime a los estudiantes interesados a realizar investigaciones sobre otros animales salvajes que usan herramientas, incluidas ciertas aves, otros grandes simios, delfines y pulpos. Los estudiantes pueden ver videoclips de Internet de algunos de estos animales utilizando herramientas y pueden escribir un breve informe.  ([TE p. 111](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b/43?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%2F2%2Fitem%2F36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b%2F43)) | **Nivel 1**:  encogerse, aparecer  **Nivel 2**:  desaparecido, miserable, irritable  **Nivel 3**:  amenazante, impetuoso, domina |
| Next Generation Standards | **Actividades de desarrollo del lenguaje** | **Andamios y Soportes** | **Recursos y materiales** |
| **L:** 6L6: Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas y específicas del contenido; aplicar el conocimiento del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.  **S:** 6SL4: Presentar afirmaciones y hallazgos, secuenciando las ideas lógicamente y utilizando descripciones, hechos y detalles relevantes para acentuar ideas o temas centrales; use el contacto visual apropiado, el volumen adecuado y la enunciación clara.  **R:** 6R6: Identificar el punto de vista y explicar cómo se desarrolla y transmite significado. (RI&RL) Explique cómo la ubicación geográfica o la cultura de un autor afectan su perspectiva. (RI&RL)  **W:** 6W3b: Use técnicas narrativas, como el diálogo y la descripción, para desarrollar experiencias, eventos y / o personajes. 6W3d: Use palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para transmitir experiencias y eventos. | **L**: de Mi vida con los chimpancés ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/829a8c60-75d6-32e2-9b5c-856b2e6ded3b/45?backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fsearch))  **S**: Discusión- Comportamientos de los chimpancés ([SE p. 117](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11))  **R**: Comprobación de la comprensión lectora ([SE p. 121](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11))  **En**:  Ensayo instructivo ([SE p. 116](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11)) | Demandas de conocimiento: Antes de leer el texto, pida a los alumnos que resuman la información de fondo. Proporcione a los estudiantes un mapa que detalle dónde Jane Goodall llevó a cabo su investigación. Tomar notas de lo que saben hasta ahora les ayudará a medida que lean el texto.  Idioma:  Si los estudiantes tienen dificultades con oraciones complejas, trabajen juntos para dividir las oraciones en trozos más pequeños para comprender su significado. Pida a los alumnos que resalten palabras o frases que no entiendan. Como grupo, ayude a definir algunos de los términos que les resulten difíciles.  Soporte del idioma inglés ([TE p. 100C](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b/43?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%2F2%2Fitem%2F36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b%2F43)) | **Texto**:  de Mi vida con los chimpancés ([SE pp. 101-110](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11))  Hachiko: La verdadera historia de un perro leal ([SE pp. 119-121](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11))  **Videos**:  Pasar mi vida con chimpancés - Jane Goodall [Video](https://www.bing.com/videos/search?q=jane+goodall+video+kids&&view=detail&mid=5B428AEFE1A8089D2AD25B428AEFE1A8089D2AD2&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Djane%2Bgoodall%2Bvideo%2Bkids%26FORM%3DHDRSC4)  **Organizadores**:Cuaderno: Pasaje/Lo que muestra ( [SE p. 113](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11)) |
| **Week 3:** | My Perspectives Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
| Texto de anclaje:  Hachiko: La verdadera historia de un perro leal por: Pamela S. Turner | ¿Cómo pueden las personas y los animales relacionarse entre sí? | **Inquirer**  Anime a los estudiantes a investigar la historia de los perros domesticados. ¿Cuándo comenzó la gente a tener perros como mascotas? ¿Por qué? ¿Cómo fueron los primeros perros? ¿Cómo ayudaron a la gente? Los estudiantes también deben incluir información sobre qué perros modernos se parecen más a los primeros perros que las personas mantuvieron como mascotas. Los estudiantes pueden presentar sus resultados como una línea de tiempo o como un póster.  ([TE p. 121](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b/43?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%2F2%2Fitem%2F36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b%2F43)) | **Nivel 1**:  señales, pista, capítulo  **Nivel 2**:  independiente, intereses, civil  **Nivel 3**:  ondulado, acariciado, acariciado |
| Next Generation Standards | **Actividades de desarrollo del lenguaje** | **Andamios y Soportes** | **Recursos y materiales** |
| **L:** 6L6: Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas y específicas del contenido; aplicar el conocimiento del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.  **S:** 6SL6: Adaptar el habla a una variedad de contextos y tareas, demostrando el dominio del inglés formal cuando se indique o sea apropiado.  **R:** 6R6: Identificar el punto de vista y explicar cómo se desarrolla y transmite significado. (RI&RL) Explique cómo la ubicación geográfica o la cultura de un autor afectan su perspectiva. (RI&RL)  **W:** 6W3a: Involucre al lector presentando un narrador y/o personajes. 6W3b: Use técnicas narrativas, como el diálogo y la descripción, para desarrollar experiencias, eventos y/o personajes. 6W3d: Use palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para transmitir experiencias y eventos. | **L**: Hachiko: La verdadera historia de un perro leal ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/222d4617-5214-3508-b003-ef45a5e77d3a/46?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=30fc2389-22b8-3eb3-b1ec-b23d2b1ffcc9&containerVersion=48&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Flesson%2F30fc2389-22b8-3eb3-b1ec-b23d2b1ffcc9%2F48))  **S**: Lea sus historias en voz alta ([SE p. 127](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11))  **R**: Convenciones: Ortografía y mayúsculas  ([SE p. 125](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11))  **W**: Escribir a las fuentes  ([SE p. 126](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11)) | Ayude a los alumnos a reformular las oraciones que contienen palabras que los alumnos podrían no conocer. Usando el lenguaje de la selección, sugiera oraciones más simples que transmitan el mismo significado. Pida a los alumnos que lean las nuevas oraciones y analicen.  Si los estudiantes tienen dificultades con oraciones complejas, trabajen juntos para dividir las oraciones en trozos más pequeños para comprender su significado. Pida a los alumnos que resalten palabras o frases que no entiendan. Como grupo, ayude a definir algunos de los términos que les resulten difíciles.  [Soporte del idioma inglés](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b/43?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%2F2%2Fitem%2F36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b%2F43)  ([TE p. 118C](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b/43?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%2F2%2Fitem%2F36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b%2F43)) | **Texto**:  Hachiko: La verdadera historia de un perro leal ([SE pp. 119-121](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11))  **Videos**:  La historia de Hachiko [Video](https://www.bing.com/videos/search?q=hachiko+video&&view=detail&mid=F647A89F716FC95D4164F647A89F716FC95D4164&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dhachiko%2Bvideo%26FORM%3DHDRSC4)  **Organizadores**:  Citando evidencia textual ([SE p. 123](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11)) |
| **Week 4:** | My Perspectives Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
| Texto de anclaje: Predatorsby: Linda Hogan | ¿Cómo pueden las personas y los animales relacionarse entre sí? | Para ayudar a los estudiantes a comprender mejor el contexto del poema, pídales que realicen investigaciones sobre la pérdida de hábitat. Anímelos a encontrar estadísticas sobre cuántos animales salvajes son desplazados o asesinados como resultado del desarrollo humano. También pueden investigar cuáles son los efectos de que los animales pierdan sus hábitats naturales, cómo los animales salvajes se adaptan a sus nuevos entornos y cómo los animales salvajes interactúan con los humanos. ( TE p. 146) | **Nivel 1**:  falso, criminal  **Nivel 2**:  adaptación, heredada  **Nivel 3**:  picante, cultivar, tracto |
| Next Generation Standards | **Actividades de desarrollo del lenguaje** | **Andamios y Soportes** | **Recursos y materiales** |
| **L:** 6L6: Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas y específicas del contenido; aplicar el conocimiento del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.  **S:**  6SL6: Adaptar el habla a una variedad de contextos y tareas, demostrando el dominio del inglés formal cuando se indique o sea apropiado.  **R:** 6R6: Identificar el punto de vista y explicar cómo se desarrolla y transmite significado. (RI&RL) Explique cómo la ubicación geográfica o la cultura de un autor afectan su perspectiva. (RI&RL)  **W:** 6W3a: Involucra al lector presentando un narrador y/o personajes. 6W3d: Use palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para transmitir experiencias y eventos. | **L**: Una bendición ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/aae71193-f556-3c0e-895f-ac0f67af57e6/45?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=0&containerId=164b83f8-e985-3ace-a69b-8aee7a1cdafe&containerVersion=47&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F0%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F0%2Flesson%2F164b83f8-e985-3ace-a69b-8aee7a1cdafe%2F47))  Depredadores ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/493307dc-73b9-3d1b-84f2-95e60759140a/45?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=0&containerId=b41892c7-bd81-3163-9d16-00517f27d511&containerVersion=48&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F0%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F0%2Flesson%2Fb41892c7-bd81-3163-9d16-00517f27d511%2F48))  **S**: Leyendo el poema en voz alta ([SE p. 142](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11))  **R**: Elementos de la poesía  ([SE p. 142](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11))  Analizar la artesanía y la estructura ([TE p. 148](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b/43?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%2F2%2Fitem%2F36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b%2F43))  **W**: Escribir para comparar ([SE p. 150](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11)) | Analizar la elección de palabras y el tono: Haga que pares de estudiantes miren el poema "Depredadores" juntos. Pídales que escriban dos o tres palabras que no reconozcan y que usen un diccionario para encontrar los significados de las palabras. Pida a los alumnos que escriban un sinónimo para cada una de las palabras a fin de confirmar su comprensión de lo que significa cada palabra. Pídales que vuelvan a leer las líneas con las palabras "problemáticas" nuevamente y expliquen por qué el poeta podría haber elegido estas palabras para transmitir un sentimiento o para hacer una descripción más vívida.  [Soporte del idioma inglés (TE p. 149)](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b/43?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%2F2%2Fitem%2F36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b%2F43) | **Texto**:  Una bendición ([SE p. 139-140](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11))  Depredadores ([SE pp. 145-146](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11))  **Videos**:  Los depredadores leen en voz alta [el video](https://www.bing.com/videos/search?q=predators+linda+hogan&&view=detail&mid=AFF1E5E5F2981C2F89A8AFF1E5E5F2981C2F89A8&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dpredators%2Blinda%2Bhogan%26FORM%3DHDRSC4)  **Organizadores**: Tabla de dicción simple vs. sofisticada ( [SE p. 149](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11))  Planificación y Pre-Escritura ([SE p. 150](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11)) |
| **Week 5:** | My Perspectives Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
| Vaquero negro, caballos salvajes por: Julius Lester | ¿Cómo pueden las personas y los animales relacionarse entre sí? | **Comunicador**  Haga que los grupos seleccionen un artista humano o animal mencionado en "Monkey Master". Haga que los grupos recopilen imágenes del artista y creen un montaje para presentar a la clase. Deben incluir subtítulos, ya sean creados por el estudiante o los que se le dan a la obra de arte, y prepararse para discutir la composición del arte.  ([TE p. 159](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b/43?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%2F2%2Fitem%2F36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b%2F43)) | **Nivel 1**:  composición, leyenda  **Nivel 2**:  purista, montaje, fresado  **Nivel 3**:  estético, abstracto, skittered, tembloroso |
| Next Generation Standards | **Actividades de desarrollo del lenguaje** | **Andamios y Soportes** | **Recursos y materiales** |
| **L:** 6L6: Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas y específicas del contenido; aplicar el conocimiento del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.  **S:**  6SL6: Adaptar el habla a una variedad de contextos y tareas, demostrando el dominio del inglés formal cuando se indique o sea apropiado.  **R:** 6R6: Identificar el punto de vista y explicar cómo se desarrolla y transmite significado. (RI&RL) Explique cómo la ubicación geográfica o la cultura de un autor afectan su perspectiva. (RI&RL)  **W:** 6W3d: Use palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para transmitir experiencias y eventos. | **L**: Monkey Master ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/c0dc4785-a141-3934-ac69-2958070e9bb7/45?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=0&containerId=ec195246-434f-3e26-ac19-9dc6ef19e4ef&containerVersion=48&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F0%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F0%2Flesson%2Fec195246-434f-3e26-ac19-9dc6ef19e4ef%2F48))  Vaquero Negro, Caballos Salvajes ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/24a6dcf3-d67a-300e-8e9b-7d7b999776b6/45?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=0&containerId=419d3d1b-99e8-3d83-81e5-03a65cc71e09&containerVersion=47&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F0%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F0%2Flesson%2F419d3d1b-99e8-3d83-81e5-03a65cc71e09%2F47))  **S**: Discusión en grupo: La vida del Congo y los artistas animales ([SE p. 161](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11))  **R**: Comprobación de la comprensión lectora ([SE p. 159](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11))  **W**: Tomar notas ( [TE p. 161](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b/43?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%2F2%2Fitem%2F36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b%2F43)) | Vocabulario específico del dominio: El vocabulario específico del dominio que aparece en "Monkey Master" puede presentar desafíos para los estudiantes de inglés. Apóyalos en la comprensión del ensayo fotográfico revisando los siguientes términos: Lírico, Abstracto, Expresionismo, Conductual animal  Pida a los alumnos que ubiquen estos términos en los párrafos 4 y 6 y que lean la oración que contiene el término. Luego, pídales que parafraseen la oración en sus grupos.  [Soporte del idioma inglés (TE p. 154)](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b/43?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%2F2%2Fitem%2F36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b%2F43)  Conocimiento de fondo: Los estudiantes pueden tener dificultades con el rigor del texto informativo incluido en el ensayo "Monkey Master". Anime a los alumnos a compartir experiencias sobre simios o monos, ya sean personales (como en un viaje al zoológico) o de noticias o lecturas personales.  [Soporte del idioma inglés (TE p. 158)](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b/43?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F9dd116bc-e1f3-305a-9f96-2f2f60a1e771%2F2%2Fitem%2F36b08d25-bc06-3d40-97ae-664c4934012b%2F43) | **Texto**:  Monkey Master ([SE pp. 153-158](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11))  Vaquero Negro, Caballos Salvajes ([SE pp. 163-167](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11))  **Videos**:  Congo el chimpancé pinturas en venta [video](https://www.bing.com/videos/search?q=chimpanzee+artist&&view=detail&mid=33358D1BCB599B891D9E33358D1BCB599B891D9E&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dchimpanzee%2Bartist%26FORM%3DHDRSC4)  Chimpancé es increíble [video](https://www.bing.com/videos/search?q=chimpanzee+artist&&view=detail&mid=A82EF4DA6D15C31A63AFA82EF4DA6D15C31A63AF&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dchimpanzee%2Bartist%26FORM%3DHDRSC4) de artista  **Organizadores**:  Registro de aspectos sorprendentes  ([SE p. 172](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F596010c3-b87d-3d69-b761-e3ada0a8b6b3%2F49%2Fitem%2F2abe26d4-27a2-384e-a898-53d8a122a6f0%2F11)) |

|  |
| --- |
| **Summative Assessments/Task** |
| **Entering and Emerging**  **Los estudiantes:**  \*ver el video Reflexionando sobre su aprendizaje\*evaluar si han cumplido con los objetivos de la unidad ahora que la unidad se ha completado  \* elegir un objetivo con el que tuvieron éxito y un objetivo que necesita más enfoque    [Grado 6 Unidad 2 Evaluación Parte 1](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/520e038a-e2ee-34b6-bec8-cf345cf6c14d/50?backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fsearch) |
| **Transitioning and Expanding**  **Los estudiantes:**  \*ver el video Reflexionando sobre su aprendizaje\*evaluar si han cumplido con los objetivos de la unidad ahora que la unidad se ha completado  \* proporcionar un comentario escrito sobre un objetivo que hizo el mayor progreso y un objetivo que necesita más enfoque    [Grado 6 Unidad 2 Evaluación Parte 2](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/520e038a-e2ee-34b6-bec8-cf345cf6c14d/50?backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fsearch) |

**Grade 6 Spanish**

**Mis Perspectivas Unidad 3 Título: TECNOLOGÍA MODERNA**

**Alineación de temas transdisciplinarios del IB: cómo funciona el mundo**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Week 1:** | My Perspectives Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
| Introducción a la unidad | ¿Cómo es la tecnología moderna útil y perjudicial para la sociedad? | **Inquirer**  Investigación para explorar: elija algo del texto que le interese y formule una pregunta de investigación. Por ejemplo, es posible que desee obtener más información sobre canarios o estaciones espaciales.  ([SE p. 199](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12)) | **Nivel 1**:  convencer, audiencia, tarea  **Nivel 2**:  publicidad, variada, cierta, suficiente  **Nivel 3**:  aclamación, concepto, declarar |
| Next Generation Standards | **Actividades de desarrollo del lenguaje** | **Andamios y Soportes** | **Recursos y materiales** |
| **L:** 6L6: Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas y específicas del contenido; aplicar el conocimiento del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.  **S:** 6SL4: Presentar afirmaciones y hallazgos, secuenciando las ideas lógicamente y utilizando descripciones, hechos y detalles relevantes para acentuar ideas o temas centrales; use el contacto visual apropiado, el volumen adecuado y la enunciación clara.  **R:** 6R6: Identificar el punto de vista y explicar cómo se desarrolla y transmite significado. (RI&RL) Explique cómo la ubicación geográfica o la cultura de un autor afectan su perspectiva. (RI&RL)  **W:** 6W3b: Use técnicas narrativas, como el diálogo y la descripción, para desarrollar experiencias, eventos y / o personajes. 6W3d: Use palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para transmitir experiencias y eventos. | **L**: Eso no es progreso ([Escucha](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/546602e3-ca56-36eb-a6f2-36ec32bc858b/46?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=f3da3804-ca06-30e9-8a00-7b52db61acf3&containerVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Flesson%2Ff3da3804-ca06-30e9-8a00-7b52db61acf3%2F44))  Amigo emplumado ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/68da6268-47a1-3a1f-9586-e8aa0ae47877/46?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=9b24a60d-8bb8-3067-8c6d-f089d6d7a65f&containerVersion=48&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Flesson%2F9b24a60d-8bb8-3067-8c6d-f089d6d7a65f%2F48))  **S**: Hablar y escuchar - Discusión ([SE p. 205](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12))  **R**: Comprobación de la comprensión lectora ([SE p. 199](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12))  **W**:Escribir un resumen  ([SE p. 190](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12))  Escritura rápida ( [SE p. 191](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12)) | Revise estas estrategias y acciones a lo largo de la unidad:Escuche activamente: mantenga sus ojos en el orador. Haga preguntas: si cree que puede estar adivinando, haga una pregunta.  Supervise la comprensión: observe qué información ya conoce y construya sobre ella. Interactúe y comparta ideas: comparta ideas y responda preguntas, incluso si no está seguro.  ([SE p. 192](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12)) | **Texto**:  Eso no es progreso ([SE pp. 188-189](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12))  Amigo emplumado ([SE pp. 195-198](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12))  **Videos**:  Perro recibe video de piernas [protésicas](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/1dd87d29-c64b-3285-8d12-ace57ec33a88/45?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=f3da3804-ca06-30e9-8a00-7b52db61acf3&containerVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Flesson%2Ff3da3804-ca06-30e9-8a00-7b52db61acf3%2F44)  **Organizadores**:  Registro de evidencia para la tecnología moderna ([SE p. 191](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12)) |
| **Week 2:** | My Perspectives Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
| Texto de anclaje: Amigo emplumado  por: Arthur C. Clarke | ¿Cómo es la tecnología moderna útil y perjudicial para la sociedad? | **Versado**  Pregunta esencial: ¿Cómo es la tecnología moderna útil y perjudicial para la sociedad? ¿Qué has aprendido sobre las formas en que la tecnología puede dañar a la sociedad al leer esta publicación de blog?  ([SE p. 218](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%252F48%252Fitem%252F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%252F12)) | **Nivel 1**:  devorar, absorber, procesar, consumir  **Nivel 2**:  trigonometría, vórtice polar  **Nivel 3**:  microchips, píxeles |
| Next Generation Standards | **Actividades de desarrollo del lenguaje** | **Andamios y Soportes** | **Recursos y materiales** |
| **L:** 6L6: Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas y específicas del contenido; aplicar el conocimiento del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.  **S:** 6SL5: Incluir medios digitales y / o pantallas visuales en las presentaciones para aclarar la información y enfatizar y mejorar las ideas o temas centrales. 6SL6: Adaptar el habla a una variedad de contextos y tareas, demostrando el dominio del inglés formal cuando se indique o sea apropiado.  **R:** 6R6: Identificar el punto de vista y explicar cómo se desarrolla y transmite significado. (RI&RL) Explique cómo la ubicación geográfica o la cultura de un autor afectan su perspectiva. (RI&RL)  **W:** 6W3a: Involucre al lector presentando un narrador y / o personajes. 6W3b: Use técnicas narrativas, como el diálogo y la descripción, para desarrollar experiencias, eventos y / o personajes. | **L**: Los adolescentes y la tecnología comparten un futuro ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/1959d068-9b01-37fd-b8ae-05efc6b5a12a/45?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=c1c92760-e04d-3453-b6e3-733546092971&containerVersion=47&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Flesson%2Fc1c92760-e04d-3453-b6e3-733546092971%2F47))  El agujero negro de la tecnología ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/c5d228de-0478-3385-bd52-ae615f9adb29/45?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=3d874f70-4580-3c27-8707-cd39c233da7a&containerVersion=49&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Flesson%2F3d874f70-4580-3c27-8707-cd39c233da7a%2F49))  **S**:  Discutirlo- Palabras de significado múltiple ([SE p. 220](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%252F48%252Fitem%252F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%252F12))  **R**: Comprobación de la comprensión lectora ([SE p. 209](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%252F48%252Fitem%252F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%252F12))  **W**: Escríbelo: Cuándo y cómo usas Internet ([SE p. 213](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%252F48%252Fitem%252F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%252F12)) | Aviso: Observe la idea general del texto. ¿De qué se trata? ¿Quién está involucrado? Anota: Marca el vocabulario y los pasajes clave que quieras volver a visitar.  Conectar: Conecta ideas dentro de la selección con lo que ya sabes y lo que ya has leído. Responde: Escribe 3 ideas importantes sobre el texto.  ([SE p. 214](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%252F48%252Fitem%252F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%252F12)) | **Texto**:  Amigo emplumado ([SE pp. 195-198](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12))  Los adolescentes y la tecnología comparten un futuro ([SE pp. 206-207](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12))  El agujero negro de la tecnología ([SE pp. 215-217](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%252F48%252Fitem%252F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%252F12))  **Videos**:Teens and Tech: The New Landscape  [Video](https://www.bing.com/videos/search?q=teens+and+technology&&view=detail&mid=F14432DF3BE91E7C95C2F14432DF3BE91E7C95C2&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dteens%2520and%2520technology%26qs%3Dn%26form%3DQBVR%26%3D%2525eManage%2520Your%2520Search%2520History%2525E%26sp%3D-1%26pq%3Dteens%2520and%2520technology%26sc%3D10-20%26sk%3D%26cvid%3DF9C29BE50FFE42798BF90B122E9068F0%26ghsh%3D0%26ghacc%3D0%26ghpl%3D)  **Organizadores**:  Comparison/Effect Organizer ([SE p. 211](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%252F48%252Fitem%252F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%252F12)) Cláusulas independientes y dependientes (  [SE p. 221](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%252F48%252Fitem%252F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%252F12)) |
| **Week 3:** | My Perspectives Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
| Texto de anclaje:  El agujero negro de la tecnología por: Leena Khan | ¿Cómo es la tecnología moderna útil y perjudicial para la sociedad? | **Reflexivo**  Piensa en lo que aprendiste al escribir tu editorial. ¿Qué podrías hacer diferente la próxima vez que necesites escribir un editorial para hacerlo más fácil y fortalecer tu argumento?  ([SE p. 233](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12)) | **Nivel 1**:  túnel, humedad, imágenes  **Nivel 2**:  sorprendido, crecido, animación  **Nivel 3**:  mito, asentamiento, magma, lava |
| Next Generation Standards | **Actividades de desarrollo del lenguaje** | **Andamios y Soportes** | **Recursos y materiales** |
| **L:** 6L6: Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas y específicas del contenido; aplicar el conocimiento del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.  **S:** 6SL4: Presentar afirmaciones y hallazgos, secuenciando las ideas lógicamente y utilizando descripciones, hechos y detalles relevantes para acentuar ideas o temas centrales; use el contacto visual apropiado, el volumen adecuado y la enunciación clara.  **R:** 6R6: Identificar el punto de vista y explicar cómo se desarrolla y transmite significado. (RI&RL) Explique cómo la ubicación geográfica o la cultura de un autor afectan su perspectiva. (RI&RL)  **W:** 6W3a: Involucre al lector presentando un narrador y / o personajes. 6W3d: Use palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para transmitir experiencias y eventos. | **L**: El Internet de las Cosas ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/5aa641bf-dfab-377f-a254-986dffe5755e/46?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=168baaf2-2740-37bc-b456-b7ebb3423ece&containerVersion=47&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Flesson%2F168baaf2-2740-37bc-b456-b7ebb3423ece%2F47))  **S**: Puntos de discusión ([SE p. 227](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12))  **R**: Comprobación de comprensión ([SE p. 226](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12))  **W**: Pre-Escritura: Escribir para Comparar ([SE p. 222](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%252F48%252Fitem%252F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%252F12))Escribir un argumento (  [SE pp. 229-230](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12)) | Prepárese: organice su pensamiento antes de contribuir a la discusión del grupo.  Participe plenamente- Haga contacto visual durante la discusión.  Apoye a los demás: construya sobre las ideas de otros en el grupo.  Aclarar: parafrasear las ideas de los demás para asegurarse de que su comprensión sea correcta.  ([SE p. 234](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12)) | **Texto**:  El agujero negro de la tecnología ([SE pp. 215-217](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%252F48%252Fitem%252F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%252F12))  **Videos**:  [El Internet](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/07e68546-3a84-327f-bd6f-d2e224b996a2/48?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=168baaf2-2740-37bc-b456-b7ebb3423ece&containerVersion=47&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Flesson%2F168baaf2-2740-37bc-b456-b7ebb3423ece%2F47) de las Cosas Video  **Organizadores**:  Organizador de pre-escritura ([SE p. 222](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%252F%252Fwww.savvasrealize.com%252Fdashboard%252Fprogram%252F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%252F44%252Ftier%252F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%252F48%252Fitem%252F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%252F12)) |
| **Week 4:** | My Perspectives Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
| La diversión que tuvieron  por: Isaac Asimov | ¿Cómo es la tecnología moderna útil y perjudicial para la sociedad? | **Comunicador**  Pregunta esencial: ¿Cómo es la tecnología moderna útil y perjudicial para la sociedad? ¿Qué te ha enseñado este artículo sobre el impacto de la tecnología moderna en la sociedad? Discuta con su grupo.  ([SE p. 252](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12)) | **Nivel 1**:  acosador, consecuencia, enfoque  **Nivel 2**:  ocasional, evitar, amenazante  **Nivel 3**:  desdeñoso, triste, despreocupado |
| Next Generation Standards | **Actividades de desarrollo del lenguaje** | **Andamios y Soportes** | **Recursos y materiales** |
| **L:** 6L6: Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas y específicas del contenido; aplicar el conocimiento del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.  **S:** 6SL4: Presentar afirmaciones y hallazgos, secuenciando las ideas lógicamente y utilizando descripciones, hechos y detalles relevantes para acentuar ideas o temas centrales; use el contacto visual apropiado, el volumen adecuado y la enunciación clara.  **R:** 6R6: Identificar el punto de vista y explicar cómo se desarrolla y transmite significado. (RI&RL) Explique cómo la ubicación geográfica o la cultura de un autor afectan su perspectiva. (RI&RL)  **W:** 6W3d: Use palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para transmitir experiencias y eventos. | **L**: La diversión que tuvieron ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/d6feeb44-dd46-3d5c-91b6-09ce9b212f54/45?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=591f1ec0-949b-3c0d-bf77-2d2c90f11b3f&containerVersion=47&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Flesson%2F591f1ec0-949b-3c0d-bf77-2d2c90f11b3f%2F47))  **S**: Grupo: Discutirlo ([SE p. 236](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12))  **R**: Verificación de comprensión ([SE p. 243](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12))  Verbos de acción/Verbos de enlace ([SE p. 246](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12))  **W**: Escribir a las fuentes ([SE p. 247](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12)) | Aviso: De quién trata la historia, qué sucede, dónde y cuándo sucede, y por qué los involucrados reaccionan como lo hacen.  Anota: marca el vocabulario y los pasajes clave que quieras volver a visitar.  Conectar: ideas dentro de la selección a lo que ya sabes y lo que ya has leído.  Responde: Escribe un breve resumen.  ([SE p. 238](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12)) | **Texto**:  La diversión que tuvieron ([SE pp. 239-242](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12))  ¿Es nuestra ganancia también nuestra pérdida ([SE pp. 249-251](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12))  **Videos**:La diversión que tuvieron  [video](https://www.bing.com/videos/search?q=the+fun+they+had+isaac+asimov&&view=detail&mid=31F0BA8B66F8961CD0AA31F0BA8B66F8961CD0AA&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dthe%2Bfun%2Bthey%2Bhad%2Bisaac%2Basimov%26FORM%3DHDRSC4)  **Organizadores**:  Elementos de ciencia ficción ([SE p. 245](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12)) |
| **Week 5:** | My Perspectives Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
| Aburrido... ¿Y brillante? Un reto para desconectarse del teléfono | ¿Cómo es la tecnología moderna útil y perjudicial para la sociedad? | **Pensador**  Pregunta esencial: ¿Cómo es la tecnología moderna útil y perjudicial para la sociedad? ¿Qué te ha enseñado este artículo sobre el impacto de la tecnología moderna en la sociedad?  ([SE p. 252](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12)) | **Nivel 1**:  anfitrión, entrevista  **Nivel 2**:  podcast,  **Nivel 3**: |
| Next Generation Standards | **Actividades de desarrollo del lenguaje** | **Andamios y Soportes** | **Recursos y materiales** |
| **L:** 6L6: Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas y específicas del contenido; aplicar el conocimiento del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.  **S:** 6SL4: Presentar afirmaciones y hallazgos, secuenciando ideas lógicamente y utilizando descripciones, hechos y detalles relevantes para acentuar ideas o temas centrales; use el contacto visual apropiado, el volumen adecuado y la enunciación clara. 6SL6: Adapte el habla a una variedad de contextos y tareas, demostrando el dominio del inglés formal cuando esté indicado o apropiado.  **R:** 6R6: Identificar el punto de vista y explicar cómo se desarrolla y transmite significado. (RI&RL) Explique cómo la ubicación geográfica o la cultura de un autor afectan su perspectiva. (RI&RL)  **W:** 6W3a: Involucre al lector presentando un narrador y / o personajes. 6W3d: Use palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para transmitir experiencias y eventos. | **L**: Aburrido... y brillante? Un desafío para desconectarse de su teléfono ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/cc8ba015-0868-3435-abfe-f515c903873a/46?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=af8afb93-721b-33d0-bf03-a7dabd96fe56&containerVersion=48&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Flesson%2Faf8afb93-721b-33d0-bf03-a7dabd96fe56%2F48))  **S**: Discusión en grupo ([SE p. 255](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12))  **R**: Verificación de comprensión ([SE p. 258](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12))  **W**: Notebook Response ([SE p. 253](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12)) | Escucha: y anota quién está hablando, lo que están diciendo y cómo lo están diciendo.  Nota: elementos que te parezcan interesantes y quieras volver a visitar.  Conectar: ideas en el audio a otros medios que haya experimentado, textos que haya leído o imágenes que haya visto.  Responda: Anote sus observaciones y preguntas.  ([SE p. 256](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12)) | **Texto**:  ¿Es nuestra ganancia también nuestra pérdida ([SE pp. 249-251](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12))  Aburrido... y brillante? Un desafío para desconectarse de su teléfono ([SE p. 257](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12))  **Videos**:  Aburrido... y brillante? Un desafío para desconectarse del video de su [teléfono](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/32396dca-3f7a-3e99-a802-5a18611d527d/47?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=af8afb93-721b-33d0-bf03-a7dabd96fe56&containerVersion=48&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Flesson%2Faf8afb93-721b-33d0-bf03-a7dabd96fe56%2F48)  **Organizadores**:  Cambiando los puntos de vista hacia la tecnología ([SE p. 255](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2F22094fed-bd53-3d64-808e-56221d233348%2F48%2Fitem%2F67153964-1491-3ca8-b872-8fdfed1c1e5c%2F12)) |

|  |
| --- |
| **Summative Assessments/Task** |
| **Entering and Emerging**  **Los estudiantes:**  \*ver el video Reflexionando sobre su aprendizaje\*evaluar si han cumplido con los objetivos de la unidad ahora que la unidad se ha completado  \* elegir un objetivo con el que tuvieron éxito y un objetivo que necesita más enfoque    [Grado 6 Unidad 3 Evaluación Parte 1](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/33936f13-d6b6-31cd-b220-d65846b297c0/10?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=0&containerId=b60a0bb4-7408-3bd9-ac8e-ce837ae4fa1b&containerVersion=48&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F0%2Ftier%2F15d90a85-677d-3ee5-afae-a39ad334fbe7%2F0%2Flesson%2Fb60a0bb4-7408-3bd9-ac8e-ce837ae4fa1b%2F48) |
| **Transitioning and Expanding**  **Los estudiantes:**  \*ver el video Reflexionando sobre su aprendizaje\*evaluar si han cumplido con los objetivos de la unidad ahora que la unidad se ha completado  \* proporcionar un comentario escrito sobre un objetivo que hizo el mayor progreso y un objetivo que necesita más enfoque    [Grado 6 Unidad 3 Evaluación Parte 2](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/33936f13-d6b6-31cd-b220-d65846b297c0/10?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=0&containerId=b60a0bb4-7408-3bd9-ac8e-ce837ae4fa1b&containerVersion=48&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F0%2Ftier%2F15d90a85-677d-3ee5-afae-a39ad334fbe7%2F0%2Flesson%2Fb60a0bb4-7408-3bd9-ac8e-ce837ae4fa1b%2F48) |

**Grade 6 Spanish**

**Mis Perspectivas Unidad 4 Título: IMAGINACIÓN**

**Alineación de temas transdisciplinarios del IB: cómo nos expresamos**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Week 1:** | My Perspectives Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
| Introducción a la unidad | ¿Qué tipo de aventuras puedes experimentar cuando usas tu imaginación? | **Pensador**  Vuelva a visitar una sección del texto que encontró importante durante su primera lectura. Lea esta sección detenidamente y anote lo que note. Hágase preguntas como "¿Por qué el autor tomó esta decisión?" ¿Qué puede concluir?  ([SE p. 308](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11)) | **Nivel 1**:  feroz; hospitalidad; imperio  **Nivel 2**:  ordenanza; poco ético; mal administrado  **Nivel 3**:  aspecto; transformar; novedad;  analogía; resolución |
| Next Generation Standards | **Actividades de desarrollo del lenguaje** | **Andamios y Soportes** | **Recursos y materiales** |
| **L:** 6L6: Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas y específicas del contenido; aplicar el conocimiento del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.  **S:** 6SL4: Presentar afirmaciones y hallazgos, secuenciando las ideas lógicamente y utilizando descripciones, hechos y detalles relevantes para acentuar ideas o temas centrales; use el contacto visual apropiado, el volumen adecuado y la enunciación clara.  **R:** 6R6: Identificar el punto de vista y explicar cómo se desarrolla y transmite significado. (RI&RL) Explique cómo la ubicación geográfica o la cultura de un autor afectan su perspectiva. (RI&RL)  **W:** 6W3a: Involucra al lector presentando un narrador y/o personajes. 6W3d: Use palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para transmitir experiencias y eventos. | **L**: El Gran Deshacer Universal ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/cc3768a1-5de4-31b6-bc6d-89fe5e910b6e/45?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=8c916c39-67d5-360a-acf5-7871428db177&containerVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Flesson%2F8c916c39-67d5-360a-acf5-7871428db177%2F44))  **S**: Discusión en grupo- Imaginación ([SE p. 278](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11))  **R**: Comprobación de la comprensión lectora ([SE p. 307](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11))  **W**: Escriba un resumen ([SE p. 278](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11))  Escritura rápida ([SE p. 279](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11)) | Revise estas estrategias y acciones a lo largo de la unidad:Escuche activamente: mantenga sus ojos en el orador. Haga preguntas: si cree que puede estar adivinando, haga una pregunta.  Supervise la comprensión: observe qué información ya conoce y construya sobre ella. Interactúe y comparta ideas: comparta ideas y responda preguntas, incluso si no está seguro.  ([SE p. 280](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11)) | **Texto**:  El Gran Deshacer Universal ([SE pp. 276-277](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11))  La Ley de peaje fantasma I ([SE pp. 283-306](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11))  **Videos**:  Yo Ho Ho y un video de rubber [Ducky](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/ba44fce1-0b0b-392a-9d55-fae39c8a8fbf/45?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=8c916c39-67d5-360a-acf5-7871428db177&containerVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Flesson%2F8c916c39-67d5-360a-acf5-7871428db177%2F44)  **Organizadores**:  Tabla de Vocabulario Académico ([SE p. 275](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11))  Registro de evidencia para la imaginación ([SE p. 279](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11)) |
| **Week 2:** | My Perspectives Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
| Anchor Text The Phantom Tollbooth, Acto I y Acto II Susan Nanus | ¿Qué tipo de aventuras puedes experimentar cuando usas tu imaginación? | **Pensador**  Pregunta esencial: ¿A dónde puede llevar la imaginación? ¿Qué has aprendido sobre a dónde puede llevar la imaginación al leer esta obra?  ([SE p. 340](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11)) | **Nivel 1**:  sospechosamente; obstáculo  **Nivel 2**:  pesimista; malicioso; falta de sinceridad; compromiso  **Nivel 3**:  extraterrestre, en alza; consumir, secuencia, privilegio |
| Next Generation Standards | **Actividades de desarrollo del lenguaje** | **Andamios y Soportes** | **Recursos y materiales** |
| **L:** 6L6: Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas y específicas del contenido; aplicar el conocimiento del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.  **S:** 6SL4: Presentar afirmaciones y hallazgos, secuenciando las ideas lógicamente y utilizando descripciones, hechos y detalles relevantes para acentuar ideas o temas centrales; use el contacto visual apropiado, el volumen adecuado y la enunciación clara.  **R:** 6R6: Identificar el punto de vista y explicar cómo se desarrolla y transmite significado. (RI&RL) Explique cómo la ubicación geográfica o la cultura de un autor afectan su perspectiva. (RI&RL)  **W:** 6W3a: Involucra al lector presentando un narrador y/o personajes. 6W3d: Use palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para transmitir experiencias y eventos. | **L**: The Phantom Tollbooth Act I ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/a4329317-5bbc-33d2-9d24-5f6965131c9e/45?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=ca83a6dc-1b73-36fc-b685-50371807b995&containerVersion=47&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Flesson%2Fca83a6dc-1b73-36fc-b685-50371807b995%2F47))  The Phantom Tollbooth Act II ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/d7e03e71-3f5d-3f8a-831f-4264a8f03690/45?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=01306006-f4f6-3567-8d64-63b15d77a350&containerVersion=47&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Flesson%2F01306006-f4f6-3567-8d64-63b15d77a350%2F47))  **S**: Discutirlo- Direcciones de escena ([SE p. 341](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11))  **R**: Comprobación de la comprensión lectora ([SE p. 339](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11))  **W**: Notebook Response ([SE p. 310](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11)) | Aviso: De quién trata la historia, qué sucede, dónde y cuándo sucede, y por qué los involucrados reaccionan como lo hacen.  Anota: marca el vocabulario y los pasajes clave que quieras volver a visitar.  Conectar: ideas dentro de la selección a lo que ya sabes y lo que ya has leído.  Responde: Escribe un breve resumen.  ([SE p. 312](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11)) | **Texto**:  La Ley de peaje fantasma I ([SE pp. 283-306](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11))  La Ley de peaje fantasma II ([SE pp. 313-338](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11))  **Videos**:  [Audio e imagen](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/3527930e-f595-3ad7-9445-8a80e3c4a6e8/47?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=8e5591ea-5a79-3397-9454-fe41c36ea36c&containerVersion=47&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Flesson%2F8e5591ea-5a79-3397-9454-fe41c36ea36c%2F47) de la cabina de peaje Phantom  **Organizadores**:  Diálogo/Lo que te dice ([SE p. 309](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11)) |
| **Week 3:** | My Perspectives Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
| de Las aventuras de Alicia en el País de las Maravillas Lewis Carroll | ¿Qué tipo de aventuras puedes experimentar cuando usas tu imaginación? | **Reflexivo**  Reflexione sobre su escritura: Después de haber escrito su relato, responda las siguientes preguntas.1. ¿Cómo te ayudó escribir desde la perspectiva de Tock a entender mejor tanto a Tock como a Milo?2. ¿Qué fue lo que te resultó más difícil de reescribir la escena desde la perspectiva de Tock? ( [SE p. 344](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11)) | **Nivel 1**:  latitud; longitud; hacia abajo  **Nivel 2**:  misión, rasgo, característica,  misioneros, desarrollar  **Nivel 3**:  asesinado; viga; chortled |
| Next Generation Standards | **Actividades de desarrollo del lenguaje** | **Andamios y Soportes** | **Recursos y materiales** |
| **L:** 6L6: Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas y específicas del contenido; aplicar el conocimiento del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.  **S:** 6SL4: Presentar afirmaciones y hallazgos, secuenciando las ideas lógicamente y utilizando descripciones, hechos y detalles relevantes para acentuar ideas o temas centrales; use el contacto visual apropiado, el volumen adecuado y la enunciación clara.  **R:** 6R6: Identificar el punto de vista y explicar cómo se desarrolla y transmite significado. (RI&RL) Explique cómo la ubicación geográfica o la cultura de un autor afectan su perspectiva. (RI&RL)  **W:** 6W3b: Use técnicas narrativas, como el diálogo y la descripción, para desarrollar experiencias, eventos y / o personajes. 6W3d: Use palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para transmitir experiencias y eventos. | **L**: de Alice's Adventures in Wonderland Lewis Carroll ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/cc2eb096-02fa-330e-874e-a917a2b4a664/45?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=049e36e7-5259-33f5-adf3-cb4f1ec78060&containerVersion=48&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Flesson%2F049e36e7-5259-33f5-adf3-cb4f1ec78060%2F48))  **S**: Lectura dramática ([SE p. 345](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11))  **R**: Comprobación de la comprensión lectora ([SE p. 348](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11))  **W**: Escribir a las fuentes ([SE p. 344](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11)) | ESCUCHA y anota quién está hablando, lo que están diciendo y cómo lo están diciendo.  NOTA elementos que te parezcan interesantes y quieras volver a visitar.  CONECTA ideas en el audio a otros medios que hayas experimentado, textos que hayas leído o imágenes que hayas visto.  ([SE p. 346](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11)) | **Texto**:  de Alice's Adventures in Wonderland Lewis Carroll ([SE pp. 363-366](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11))  **Videos**:  [Las](https://www.bing.com/videos/search?q=alice%27s+adventures+in+wonderland&&view=detail&mid=89E1377B5C98FC7C093B89E1377B5C98FC7C093B&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dalice%2527s%2Badventures%2Bin%2Bwonderland%26FORM%3DHDRSC4) aventuras de Alicia en el país de las maravillas: Video de Down The Rabbit Hole  **Organizadores**:  Tabla de estructura de oraciones ([SE p. 343](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11)) |
| **Week 4:** | My Perspectives Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
| Jabberwocky de Through the Looking Glass Lewis Carroll | ¿Qué tipo de aventuras puedes experimentar cuando usas tu imaginación? | **Comunicador**  Discútelo: ¿Cómo te ayuda a escuchar a Alice leer "Jabberwocky" en el video a comprender mejor el poema?  ([SE p. 374](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11)) | **Nivel 1**:  curiosidad, asombro, mirada  **Nivel 2**:  parámetros; suposición; Límites  **Nivel 3**:  asesinado; viga; chortled |
| Next Generation Standards | **Actividades de desarrollo del lenguaje** | **Andamios y Soportes** | **Recursos y materiales** |
| **L:** 6L6: Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas y específicas del contenido; aplicar el conocimiento del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.  **S:** 6SL4: Presentar afirmaciones y hallazgos, secuenciando las ideas lógicamente y utilizando descripciones, hechos y detalles relevantes para acentuar ideas o temas centrales; use el contacto visual apropiado, el volumen adecuado y la enunciación clara.  **R:** 6R6: Identificar el punto de vista y explicar cómo se desarrolla y transmite significado. (RI&RL) Explique cómo la ubicación geográfica o la cultura de un autor afectan su perspectiva. (RI&RL)  **W:** 6W3b: Use técnicas narrativas, como el diálogo y la descripción, para desarrollar experiencias, eventos y / o personajes. 6W3d: Use palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para transmitir experiencias y eventos. | **L**: Jabberwocky de Through the Looking Glass ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/9d9e6f4b-89ad-3102-ae21-1af78821c231/45?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=c635058f-f9ae-39d2-a6ef-fb0de7c84b42&containerVersion=47&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Flesson%2Fc635058f-f9ae-39d2-a6ef-fb0de7c84b42%2F47))  **S**: Discutir- ¿Imaginación? ([SE p. 368](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11))  **R**: Comprobación de la comprensión lectora ([SE p. 367](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11))  **W**: Cuaderno- Escriba un párrafo ([SE p. 368](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11)) | OBSERVE quién o qué está "hablando" el poema y si el poema cuenta una historia o describe un solo momento.  ANOTA marcando el vocabulario y los pasajes clave que deseas volver a visitar.  CONECTA ideas dentro de la selección con lo que ya sabes y lo que ya has leído. (  [SE p. 372](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11)) | **Texto**:  Jabberwocky de A través del espejo ([SE pp. 373-374](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11))  **Videos**:  El [video](https://www.bing.com/videos/search?q=jabberwocky&&view=detail&mid=8515AB6DB7260B18A32D8515AB6DB7260B18A32D&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Djabberwocky%26FORM%3DHDRSC4) de Jabberwocky  **Organizadores**:  Tabla de caracterización ([SE p. 369](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11)) |
| **Week 5:** | My Perspectives Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
| La importancia de la imaginación Esha Chhabra | ¿Qué tipo de aventuras puedes experimentar cuando usas tu imaginación? | **Comunicador**  Trabaja con tu grupo para escribir y realizar una narrativa ficticia en la que cuentes una historia sobre a dónde va Alice y qué sucede cuando entra por la puerta. Usa este iniciador de la historia para comenzar tu narrativa: Cuando Alice finalmente atraviesa la pequeña puerta ...  ([SE p. 388](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11)) | **Nivel 1**:  modelo, reflejar  **Nivel 2**:  plantilla, influencia  **Nivel 3**:  parámetros, algoritmos |
| Next Generation Standards | **Actividades de desarrollo del lenguaje** | **Andamios y Soportes** | **Recursos y materiales** |
| **L:** 6L6: Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas y específicas del contenido; aplicar el conocimiento del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.  **S:** 6SL5: Incluir medios digitales y / o pantallas visuales en las presentaciones para aclarar la información y enfatizar y mejorar las ideas o temas centrales. 6SL6: Adaptar el habla a una variedad de contextos y tareas, demostrando el dominio del inglés formal cuando se indique o sea apropiado.  **R:** 6R6: Identificar el punto de vista y explicar cómo se desarrolla y transmite significado. (RI&RL) Explique cómo la ubicación geográfica o la cultura de un autor afectan su perspectiva. (RI&RL)  **W:** 6W3a: Involucre al lector presentando un narrador y/o personajes. 6W3b: Use técnicas narrativas, como el diálogo y la descripción, para desarrollar experiencias, eventos y/o personajes. 6W3d: Use palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para transmitir experiencias y eventos. | **L**: La importancia de la imaginación ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/fc6671bf-3c7d-3711-ab7e-61d12718cc36/45?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=fa8eb758-da3d-3e90-becc-5428bffb10cc&containerVersion=49&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Flesson%2Ffa8eb758-da3d-3e90-becc-5428bffb10cc%2F49))  Escuchar y evaluar ([SE p. 379](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11))  **S**: Lectura de poesía dramática ([SE p. 379](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11))  Discutir el texto ([SE p. 384](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11))  **R**: Comprobación de la comprensión lectora ([SE p. 383](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11))  **W**: Escribir a las fuentes ([SE p. 387](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11)) | Aviso: Observe la idea general del texto. ¿De qué se trata? ¿Quién está involucrado? Anota: Marca el vocabulario y los pasajes clave que quieras volver a visitar.  Conectar: Conecta ideas dentro de la selección con lo que ya sabes y lo que ya has leído. Responde: Escribe 3 ideas importantes sobre el texto.  ([SE p. 380](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11)) | **Texto**:  La importancia de la imaginación ([SE pp. 381-382](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11))  **Videos**:  Cómo la vida de un autor influye en las obras literarias [Video](https://study.com/academy/lesson/how-an-authors-life-influences-literary-works.html)  **Organizadores**:  Tabla de influencias del autor ([SE p. 385](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb/11?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fa1a437ae-fbe4-3423-aa61-d4a1e01110ef%2F48%2Fitem%2F410afc4c-4eb8-3131-8513-84894cc127bb%2F11)) |

|  |
| --- |
| **Summative Assessments/Task** |
| **Entering and Emerging**  **Los estudiantes:**  \*ver el video Reflexionando sobre su aprendizaje\*evaluar si han cumplido con los objetivos de la unidad ahora que la unidad se ha completado  \* elegir un objetivo con el que tuvieron éxito y un objetivo que necesita más enfoque    [Grado 6 Unidad 4 Evaluación Parte 1](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/9d1c7d94-4896-35ea-9401-1af80a7a26a1/10?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=0&containerId=bc26687c-a44e-354d-ba7c-1c82285ff660&containerVersion=48&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F0%2Ftier%2F15d90a85-677d-3ee5-afae-a39ad334fbe7%2F0%2Flesson%2Fbc26687c-a44e-354d-ba7c-1c82285ff660%2F48) |
| **Transitioning and Expanding**  **Los estudiantes:**  \*ver el video Reflexionando sobre su aprendizaje\*evaluar si han cumplido con los objetivos de la unidad ahora que la unidad se ha completado  \* proporcionar un comentario escrito sobre un objetivo que hizo el mayor progreso y un objetivo que necesita más enfoque    [Grado 6 Unidad 4 Evaluación Parte 2](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/9d1c7d94-4896-35ea-9401-1af80a7a26a1/10?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=0&containerId=bc26687c-a44e-354d-ba7c-1c82285ff660&containerVersion=48&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F0%2Ftier%2F15d90a85-677d-3ee5-afae-a39ad334fbe7%2F0%2Flesson%2Fbc26687c-a44e-354d-ba7c-1c82285ff660%2F48) |

**Grade 6 Spanish**

**Mis Perspectivas Unidad 5 Título: EXPLORACIÓN**

**Alineación transdisciplinaria de temas del IB: dónde estamos en el lugar y en el tiempo**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Week 1:** | My Perspectives Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
| Introducción a la unidad | ¿Qué impulsa a las personas a explorar? | **Versado**  Escribe un resumen de "¿Qué demonios queda por explorar?" Un resumen es una visión general concisa, completa y precisa de un texto. No debe incluir una declaración de su opinión o un análisis.  ([SE p. 406](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12)) | **Nivel 1**:  crítico; restringir; intencionado  **Nivel 2**:  propulsar; estable; coherente  **Nivel 3**:  búsqueda; minucioso; obsesivo; intensidad; Implacablemente |
| Next Generation Standards | **Actividades de desarrollo del lenguaje** | **Andamios y Soportes** | **Recursos y materiales** |
| **L:** 6L6: Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas y específicas del contenido; aplicar el conocimiento del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.  **S:** 6SL4: Presentar afirmaciones y hallazgos, secuenciando ideas lógicamente y utilizando descripciones, hechos y detalles relevantes para acentuar ideas o temas centrales; use el contacto visual apropiado, el volumen adecuado y la enunciación clara. 6SL6: Adapte el habla a una variedad de contextos y tareas, demostrando el dominio del inglés formal cuando esté indicado o apropiado.  **R:** 6R6: Identificar el punto de vista y explicar cómo se desarrolla y transmite significado. (RI&RL) Explique cómo la ubicación geográfica o la cultura de un autor afectan su perspectiva. (RI&RL)  **W:** 6W3d: Use palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para transmitir experiencias y eventos. | **L**: ¿Qué demonios queda por explorar? ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/3c777c23-9ee8-3bcb-a475-07940d4b8673/45?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=b4a76cf4-a697-3e36-864f-2759d1c3b606&containerVersion=45&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Flesson%2Fb4a76cf4-a697-3e36-864f-2759d1c3b606%2F45))  de A Long Way Home ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/e33d805d-7aa7-3433-ad56-4d34d0c35809/45?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=c9682bbc-87a7-3f93-9e03-b12e128a89ad&containerVersion=48&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Flesson%2Fc9682bbc-87a7-3f93-9e03-b12e128a89ad%2F48))  **S**: Debate de las Cuatro Esquinas ([SE p. 406](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12))  **R**: Comprobación de la comprensión lectora ([SE p. 423](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12))  **W**: Escriba un resumen ([SE p. 406](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12))  Escritura rápida ([SE p. 407](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12)) | Revise estas estrategias y acciones a lo largo de la unidad:Escuche activamente: mantenga sus ojos en el orador. Haga preguntas: si cree que puede estar adivinando, haga una pregunta.  Supervise la comprensión: observe qué información ya conoce y construya sobre ella. Interactúe y comparta ideas: comparta ideas y responda preguntas, incluso si no está seguro.  ([SE p. 408](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12)) | **Texto**:  ¿Qué demonios queda por explorar? ([SE pp. 404-405](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12))  de A Long Way Home ([SE pp. 411-422](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12))  **Videos**:  Hang Son Doon [Video](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/9bed2d3c-d439-3f4a-b3e1-79e7982b1488/44?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=b4a76cf4-a697-3e36-864f-2759d1c3b606&containerVersion=45&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Flesson%2Fb4a76cf4-a697-3e36-864f-2759d1c3b606%2F45)  **Organizadores**:  Registro de evidencia para la exploración ([SE p. 407](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12)) |
| **Week 2:** | My Perspectives Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
| Texto de anclaje de A Long Way Home Saroo Brierley | ¿Qué impulsa a las personas a explorar? | **Reflexivo**  Después de haber escrito su argumento, responda las siguientes preguntas.1. ¿Cuál crees que fue la parte más desafiante de la tarea?2. ¿Cómo revisaría su argumento para mejorarlo?  ([SE p. 428](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12)) | **Nivel 1**:  deliberar, migrar, demostrar  **Nivel 2**:  paleontología, auténtico, cumplimiento  **Nivel 3**:  búsqueda; minucioso; obsesivo; intensidad |
| Next Generation Standards | **Actividades de desarrollo del lenguaje** | **Andamios y Soportes** | **Recursos y materiales** |
| **L:** 6L6: Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas y específicas del contenido; aplicar el conocimiento del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.  **S:** 6SL5: Incluir medios digitales y / o pantallas visuales en las presentaciones para aclarar la información y enfatizar y mejorar las ideas o temas centrales. 6SL6: Adaptar el habla a una variedad de contextos y tareas, demostrando el dominio del inglés formal cuando se indique o sea apropiado.  **R:** 6R6: Identificar el punto de vista y explicar cómo se desarrolla y transmite significado. (RI&RL) Explique cómo la ubicación geográfica o la cultura de un autor afectan su perspectiva. (RI&RL)  **W:** 6W3a: Involucre al lector presentando un narrador y / o personajes. 6W3b: Use técnicas narrativas, como el diálogo y la descripción, para desarrollar experiencias, eventos y / o personajes. | **L**: BBC Science Club: All About Exploration ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/6328e70c-5aa1-3c73-b034-78e678158bff/45?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=a4c342f9-4958-3e80-9dea-788a3192f627&containerVersion=47&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Flesson%2Fa4c342f9-4958-3e80-9dea-788a3192f627%2F47))  **S**: Discusión- Mapa anotado ([SE p. 429](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12))  **R**: Comprobación de la comprensión lectora ([SE p. 432](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12))  **W**: Escribiendo a las fuentes ([SE p. 428](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12)) | MIRA quién habla, qué dicen y cómo lo dicen.  NOTA elementos que te parezcan interesantes y quieras volver a visitar.  CONECTA los detalles del vídeo a otros medios que hayas experimentado, textos que hayas leído o imágenes que hayas visto.  ([SE p. 430](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12)) | **Texto**:  de A Long Way Home ([SE pp. 411-422](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12))  **Videos**:  BBC Science Club: Todo sobre el [video](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/9570c045-c912-3112-bed5-8f5b342cd58e/48?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=a4c342f9-4958-3e80-9dea-788a3192f627&containerVersion=47&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Flesson%2Fa4c342f9-4958-3e80-9dea-788a3192f627%2F47) de exploración  **Organizadores**:  Tabla de elección de palabras y estado de ánimo ([SE p. 427](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12)) |
| **Week 3:** | My Perspectives Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
| Animación Todo sobre Exploration Dara O Brian | ¿Qué impulsa a las personas a explorar? | **Inquirer**  Realice una investigación para identificar a un explorador cuyos logros podrían agregarse al video "Todo sobre la exploración". A continuación, cree un guión gráfico en el que proporcione información sobre el explorador y sus actividades de exploración.  ([SE p. 433](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12)) | **Nivel 1**:  puesta de sol, origen, identificar  **Nivel 2**:  considerar, relativo, intercambio  **Nivel 3**:  animación recortada; animación de objetos; animación en tiempo real; diseño de personajes |
| Next Generation Standards | **Actividades de desarrollo del lenguaje** | **Andamios y Soportes** | **Recursos y materiales** |
| **L:** 6L6: Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas y específicas del contenido; aplicar el conocimiento del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.  **S:** 6SL4: Presentar afirmaciones y hallazgos, secuenciando las ideas lógicamente y utilizando descripciones, hechos y detalles relevantes para acentuar ideas o temas centrales; use el contacto visual apropiado, el volumen adecuado y la enunciación clara.  **R:** 6R6: Identificar el punto de vista y explicar cómo se desarrolla y transmite significado. (RI&RL) Explique cómo la ubicación geográfica o la cultura de un autor afectan su perspectiva. (RI&RL)  **W:** 6W3a: Involucre al lector presentando un narrador y / o personajes. 6W3b: Use técnicas narrativas, como el diálogo y la descripción, para desarrollar experiencias, eventos y / o personajes. | **L**: ¿Qué demonios queda por explorar? ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/3c777c23-9ee8-3bcb-a475-07940d4b8673/45?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=b4a76cf4-a697-3e36-864f-2759d1c3b606&containerVersion=45&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Flesson%2Fb4a76cf4-a697-3e36-864f-2759d1c3b606%2F45))  **S**: Discusión de revisión por pares ([SE p. 439](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12))  **R**: Verificación de comprensión ([SE p. 432](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12))  **W**: Escribe un argumento ([SE p. 434](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12))  Pre-Escritura ([SE p. 435](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12)) | Prepárese: organice su pensamiento antes de contribuir a la discusión del grupo.  Participe plenamente- Haga contacto visual durante la discusión.  Apoye a los demás: construya sobre las ideas de otros en el grupo.  Aclarar: parafrasear las ideas de los demás para asegurarse de que su comprensión sea correcta.  ([SE p. 440](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12)) | **Texto**:  ¿Qué demonios queda por explorar? ([SE pp. 404-405](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12))  **Videos**:  Animación Todo sobre [el video](https://www.bing.com/videos/search?q=animation+all+about+exploration&&view=detail&mid=07F402A20ADC58599CEA07F402A20ADC58599CEA&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Danimation%2Ball%2Babout%2Bexploration%26FORM%3DHDRSC4) de exploración  **Organizadores**:  Organizador de pre-escritura ([SE p. 435](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12)) |
| **Week 4:** | My Perspectives Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
| de Cuentos de la Odisea | ¿Qué impulsa a las personas a explorar? | **Inquirer**  Los astronautas deben pasar por años de entrenamiento y preparación antes de viajar al espacio. Realice investigaciones para obtener más información sobre el entrenamiento y la preparación necesarios para convertirse en astronauta. Escribe una guía práctica para las personas que quieren convertirse en astronautas.  ([SE p. 451](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12)) | **Nivel 1**:  invadido, violento  **Nivel 2**:  ofendido, ira  **Nivel 3**:  gerente de programa; muestra  grupo; prueba de resistencia |
| Next Generation Standards | **Actividades de desarrollo del lenguaje** | **Andamios y Soportes** | **Recursos y materiales** |
| **L:** 6L6: Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas y específicas del contenido; aplicar el conocimiento del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.  **S:** 6SL4: Presentar afirmaciones y hallazgos, secuenciando las ideas lógicamente y utilizando descripciones, hechos y detalles relevantes para acentuar ideas o temas centrales; use el contacto visual apropiado, el volumen adecuado y la enunciación clara.  **R:** 6R6: Identificar el punto de vista y explicar cómo se desarrolla y transmite significado. (RI&RL) Explique cómo la ubicación geográfica o la cultura de un autor afectan su perspectiva. (RI&RL)  **W:** 6W3a: Involucre al lector presentando un narrador y/o personajes. 6W3b: Use técnicas narrativas, como el diálogo y la descripción, para desarrollar experiencias, eventos y/o personajes. 6W3d: Use palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para transmitir experiencias y eventos. | **L**: Mission Twinpossible ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/7b983c91-23c4-37e3-8664-97d967356361/46?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=d62687ad-c02e-3365-b9d0-ef5237150743&containerVersion=47&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Flesson%2Fd62687ad-c02e-3365-b9d0-ef5237150743%2F47))  de Cuentos de la Odisea ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/12247d2e-ebb4-37df-bb4d-a97e64f15435/45?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=918868bd-8050-3c31-a7ea-0cd2467730b8&containerVersion=48&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Flesson%2F918868bd-8050-3c31-a7ea-0cd2467730b8%2F48))  **S**: Discutir el texto- Odisea ([SE p. 459](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12))  **R**: Comprobación de la comprensión lectora ([SE p. 447](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12))  Comprobación de comprensión lectora ([SE p. 458](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12))  **W**: Write It- Misión espacial de un año de duración ([SE p. 450](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12)) | Aviso: Observe la idea general del texto. ¿De qué se trata? ¿Quién está involucrado? Anota: Marca el vocabulario y los pasajes clave que quieras volver a visitar.  Conectar: Conecta ideas dentro de la selección con lo que ya sabes y lo que ya has leído. Responde: Escribe 3 ideas importantes sobre el texto.  ([SE p. 444](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12)) | **Texto**:  Misión Twinpossible ([SE pp. 445-446](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12))  de Cuentos de la Odisea ([SE pp. 453-457](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12))  **Videos**:  [Video](https://www.bing.com/videos/search?q=twin+astronauts&&view=detail&mid=AD6B06A4AEC2452C66DDAD6B06A4AEC2452C66DD&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dtwin%2Bastronauts%26FORM%3DHDRSC4) del experimento espacial gemelo de la NASA  **Organizadores**: Inferencias sobre el gráfico central de ideas ( [SE p. 449](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12)) |
| **Week 5:** | My Perspectives Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
| de Lewis & Clark Nick Bertozzi | ¿Qué impulsa a las personas a explorar? | **Inquirer**  Como grupo, realice investigaciones para aprender más sobre la expedición de Lewis y Clark, incluidos los eventos y las personas presentadas en la novela gráfica. Luego, cree y presente una línea de tiempo anotada de eventos importantes en la expedición.  ([SE p. 483](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12)) | **Nivel 1**:  duplicado, posición, viaje  **Nivel 2**:  generalmente, recuperado, destino  **Nivel 3**:  tundra, humedal, expedición, caminata |
| Next Generation Standards | **Actividades de desarrollo del lenguaje** | **Andamios y Soportes** | **Recursos y materiales** |
| **L:** 6L6: Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas y específicas del contenido; aplicar el conocimiento del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.  **S:** 6SL4: Presentar afirmaciones y hallazgos, secuenciar ideas lógicamente y usar descripciones, hechos y detalles relevantes para acentuar ideas o temas centrales; usar contacto visual apropiado, volumen adecuado y enunciación clara. 6SL5: Incluir medios digitales y / o pantallas visuales en las presentaciones para aclarar la información y enfatizar y mejorar las ideas o temas centrales.  **R:** 6R6: Identificar el punto de vista y explicar cómo se desarrolla y transmite significado. (RI&RL) Explique cómo la ubicación geográfica o la cultura de un autor afectan su perspectiva. (RI&RL)  **W:** 6W3a: Involucre al lector presentando un narrador y / o personajes. 6W3b: Use técnicas narrativas, como el diálogo y la descripción, para desarrollar experiencias, eventos y / o personajes. | **L**: A la cima del Everest ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/3dc8c7ad-ad9d-37ba-ac34-169b9f9b62d2/45?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=7f7b698e-3df0-3eea-af23-a9ac4d7b2499&containerVersion=47&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Flesson%2F7f7b698e-3df0-3eea-af23-a9ac4d7b2499%2F47))  de Lewis & Clark Nick Bertozzi ([Escuchar](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/15d5738a-bca1-34e6-8dae-2fa1c3420963/46?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&containerId=63972e79-aa2a-3dcc-9429-f25daf703bdc&containerVersion=47&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Flesson%2F63972e79-aa2a-3dcc-9429-f25daf703bdc%2F47))  **S**: Discusión en grupo  ([SE p. 471](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12))  **R**: Comprobación de la comprensión lectora ([SE p. 470](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12))  **W**: Escribir para comparar ([SE p. 474](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12)) | Aviso: Observe la idea general del texto. ¿De qué se trata? ¿Quién está involucrado? Anota: Marca el vocabulario y los pasajes clave que quieras volver a visitar.  Conectar: Conecta ideas dentro de la selección con lo que ya sabes y lo que ya has leído. Responde: Escribe 3 ideas importantes sobre el texto.  ([SE p. 462](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12)) | **Texto**:  A la cima del Everest ([SE pp. 463-469](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12))  de Lewis & Clark Nick Bertozzi ([SE pp. 477-481](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12))  **Videos**:  Everest: Llegar [al video top](https://www.bing.com/videos/search?q=to+the+top+of+everest&&view=detail&mid=15AF9085684F49856D4215AF9085684F49856D42&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dto%2Bthe%2Btop%2Bof%2Beverest%26FORM%3DHDRSC4)  **Organizadores**:  Analice el organizador de texto ([SE p. 484](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8/12?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=44&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F44%2Ftier%2Fc489d9d6-4ef8-3c03-af4a-f9f927a7216a%2F49%2Fitem%2F911c7e38-4383-330e-9c07-2c333fcb36c8%2F12)) |
| **Summative Assessments/Task** | | | |
| **Entering and Emerging**  **Los estudiantes:**  \*ver el video Reflexionando sobre su aprendizaje\*evaluar si han cumplido con los objetivos de la unidad ahora que la unidad se ha completado  \* elegir un objetivo con el que tuvieron éxito y un objetivo que necesita más enfoque    [Grado 6 Unidad 5 Evaluación Parte 1](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/c8947c8f-54a0-3c7f-9640-7741a856b0a5/10?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=0&containerId=95ef6f9f-8691-3036-9885-c1a1d01e1c95&containerVersion=48&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F0%2Ftier%2F15d90a85-677d-3ee5-afae-a39ad334fbe7%2F0%2Flesson%2F95ef6f9f-8691-3036-9885-c1a1d01e1c95%2F48) | | | |
| **Transitioning and Expanding**  **Los estudiantes:**  \*ver el video Reflexionando sobre su aprendizaje\*evaluar si han cumplido con los objetivos de la unidad ahora que la unidad se ha completado  \* proporcionar un comentario escrito sobre un objetivo que hizo el mayor progreso y un objetivo que necesita más enfoque    [Grado 6 Unidad 5 Evaluación Parte 2](https://www.savvasrealize.com/content/viewer/standalone/loader/view/c8947c8f-54a0-3c7f-9640-7741a856b0a5/10?programId=61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb&programVersion=0&containerId=95ef6f9f-8691-3036-9885-c1a1d01e1c95&containerVersion=48&backUrl=https:%2F%2Fwww.savvasrealize.com%2Fdashboard%2Fprogram%2F61604a74-5f02-3b06-8ebd-ca615f7df6fb%2F0%2Ftier%2F15d90a85-677d-3ee5-afae-a39ad334fbe7%2F0%2Flesson%2F95ef6f9f-8691-3036-9885-c1a1d01e1c95%2F48) | | | |